

# ISTC

International School of Television & Cinema

## Videoreporter

Due mesi insieme ai tecnici video per giornalisti professionisti e studenti di giornalismo che vogliono imparare le basi del linguaggio televisivo.

Avvicinarsi alle tecniche di ripresa assieme a Cameraman per conoscere la grammatica che caratterizza il linguaggio del racconto per immagini e con i Montatori per conoscere i software dell' editing e riuscire a finalizzare un racconto fatto di immagini e audio:

**ISTClab** crea la collaborazione tra tecnici e giornalisti, questa è la finalità principale del corso, dal momento che solo la conoscenza di un linguaggio comune rende possibile la sinergia tra ripresa, montaggio e informazione.

### PROGRAMMA video

- la telecamera e i diversi formati video
- le ottiche & il fuoco
- Il cavalletto & la spalla
- l'audio camera & microfonic
- **Grammatica delle riprese**
- piani & campi
- panoramiche & carrellate
- zoom & fuochi
- soggettive & pseudosoggettive

### PROGRAMMA editing

- supporti video
- registratori & player
- montaggio non lineare & software Avid Final Cut
- concetto di timeline
- mixer audio & registrazioni
- **Grammatica del montaggio**
- attacco sull'asse & angolazione
- campo & controcampo
- scavalcamiento corretto di campo
- attacco sul movimento
- effetti di transizione & authoring