

ISTC

International School of Television & Cinema

Montaggio Final Cut Pro

Il corso fa parte di **Short-Cut**, i corsi nati ad hoc e dedicati a chi a voglia di imparare il linguaggio televisivo.

Gli **Short-Cut** sono composti da **11 moduli separati**.

1° Modulo Base

Il corso di **Montaggio** fa parte dei corsi nati ad hoc dove teoria e laboratorio sono uniti al massimo per renderti autonomo da subito.

ISTC-LAB, assieme alla teoria, crea un laboratorio che ti fa da subito prendere confidenza con i linguaggi del montaggio digitale per renderti autonomo di gestire i tuoi contenuti video.

Il corso illustra le funzioni del sistema di montaggio non lineare **Final Cut Pro**, avvicinandoti ai compiti richiesti da un professionista della Post-Produzione.

- Introduzione al Montaggio non Lineare ed Elementi Mac
- Presentazione Final Cut Pro e Interfaccia
- Configurazione del Programma e Progetti
- Browser
- Viewer
- Timeline e Canvas
- Acquisizione / Trasferimento
- Gestione delle Clip
- Rough Editing
- Three Point Editing
- Audio Editing
- Trimming e Speed
- Effetti: Transizioni
- Effetti: Filtri
- Effetti: Generators
- Finalizzazione del Progetto e Riepilogo
- Esportazione / Riversamento
- Manutenzione e Consigli

II° Modulo Avanzato

Dedicato a chi già ha frequentato il primo Modulo e non solo conosce già le **basi del linguaggio video**. Il Modulo II avanzato esplora la suite di Final Cut Studio includendo **Compressor** e **DVD Studio Pro** per completare il tuo bagaglio tecnico nella Post-Produzione.

- Trimming Avanzato
- Gestione degli Effetti e Keying
- Color Correction
- Multicam Editing
- Speakeraggio e Opzioni di Render
- Esportare con Compressor
- DVD Authoring: Introduzione a DVD Studio Pro
- DVD Authoring: Elementi del programma
- DVD Authoring: Costruzione dei Menu
- DVD Authoring: Finalizzazione e Masterizzazione