

# ISTC

International School of Television & Cinema

## Cameraman Short Cut

Il corso fa parte di **Short-Cut**, i corsi nati ad hoc e dedicati a chi a voglia di imparare il linguaggio televisivo.

Gli **Short-Cut** sono composti da **11 moduli separati**

### 1° Modulo Base

Avvicinarsi alle tecniche di ripresa **ENG** insieme a Cameraman per conoscere la grammatica che caratterizza il linguaggio del racconto per immagini.

**ISTC-LAB**, un laboratorio che ti fa prendere subito confidenza con le telecamere e le diverse tecniche di ripresa per renderti autonomo e creare il tuo video, gestire l'audio e illuminare il tuo set.

#### Corso Base:

- Formati Video
- Elementi sulla composizione filmica
- Parliamo di Telecamere...conosciamole
- Che cos'è la temperatura colore impariamo a regolarla
- Ottiche e lunghezza focale
- Cavalletto e suo utilizzo
- Audio camera e microfonic
- Qualche cenno su come illuminare un soggetto
- Prima di girare...
- Comporre un immagine
- Inclinazione e angolazione del quadro
- Piani e Campi
- Panoramiche e carrellate
- Zoom e fuochi
- Soggettive e pseudosoggettive

Scopo del corso è quello di portare i ragazzi alla realizzazione di servizi da news dalla durata di 1 minuto e 20 circa e la pubblicazione sul canale Web.

## II° Modulo Avanzato

Dedicato a chi già ha frequentato il primo Modulo o conosce già le **basi del linguaggio video**. Il Modulo II approfondisce l'aspetto di produzione richiesto ad un cameraman professionista, distaccandosi dal solo lavoro di ENG, esplorando le tecniche avanzate di ripresa, di illuminotecnica, di sincronizzazione delle camere e di montaggio in macchina.

La **produzione di un documentario di cinque minuti** con pubblicazione web a fine modulo sarà la prova finale richiesta ai partecipanti.

### Corso Avanzato:

- Impariamo ad usare le luci
- Tugsteno e day light
- Quarzi e proiettori
- Controluce e principale
- Diretta e riflessa
- Schemi di illuminazione
- Guardiamo in teatro i professionisti dell'immagine al lavoro

- Troupe Eng
- Guardiamo come lavora una troupe televisiva
- Doppia telecamera
- Sincronizziamo le camere
- Montaggio in macchina
- Piano delle riprese
- Usare 2 radio microfoni

Scopo della seconda parte del corso è quello di preparare i ragazzi alla realizzazione un documentario dalla durata di 5 minuti circa, con la pubblicazione sul canale Web.